



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Programme 3rd Semester Examination, 2021

DSC1/2-P3-NEPALI

नेपाली कथा

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

समूह-क

1. तलका कुनै चारवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 3×4 = 12
- (क) चामे कुन कथाको पात्र हो ? उसले कस्तो भेषभूषा लगाउँथ्यो ?
- (ख) विश्वेश्वरप्रसाद कोइराला कस्ता प्रवृत्तिका कथाकार हुन् ?
- (ग) पहिलो आधुनिक नेपाली कथाकार को हुन् ? उनको एउटा कथा सङ्ग्रहको नाम लेख्नुहोस्।
- (घ) 'मृत्युकै मुखेन्जी' कथाको सारवस्तु के हो स्पष्ट पार्नुहोस्।
- (ङ) कथावस्तु भन्नाले के बुझिन्छ ?
- (च) जोइटिडग्रे भनेको के हो ? यस कथाका कथाकार को हुन् ?

समूह-ख

2. तलका कुनै चारवटा विषयमा टिप्पणी लेख्नुहोस्। 6×4 = 24
- (क) शिवकुमार राईका कथागत विशेषताहरू।
- (ख) 'परालको आगो' कथाको कथानक।
- (ग) 'सिपाही' कथाको सिपाही।
- (घ) 'ईर्ष्या' कथाको मूल-सन्देश।
- (ङ) 'जय विजय' कथाको सामाजिक सन्देश।
- (च) 'अन्त म का ?' कथाको मूलभाव।

समूह-ग

3. तलका कुनै दुईवटा प्रश्नका उत्तर लेख्नुहोस्। 12×2 = 24
- (क) नेपाली कथाको विकासमा इन्द्रबहादुर राईले दिएका योगदानबारे चर्चा गर्दै उनको 'छुट्याइयो' कथाको उल्लेख गर्नुहोस्।
- (ख) रूपनारायण सिंहका कथा प्रवृत्तिको चर्चा गर्दै 'एच बि ब्यास्नेट' कथामा पाइने ब्यङ्ग्य चेतनामाथि प्रकाश पार्नुहोस्।
- (ग) कथातत्त्वका आधारमा 'दिल्लीको सुर्मावाला' कथाको चर्चा गर्नुहोस्।
- (घ) गुरुप्रसाद मैनालीका कथाकारिताको चर्चा गर्दै 'परालको आगो' कथाको विवेचना गर्नुहोस्।

—x—